

FROM PITCH TO SCREEN

CURSO DIGITAL PARA LA FORMACIÓN DE CREADORES DE ANIMACIÓN EN AMÉRICA LATINA.

DISPONIBLE EN: WWW.EMOLINACE.COM

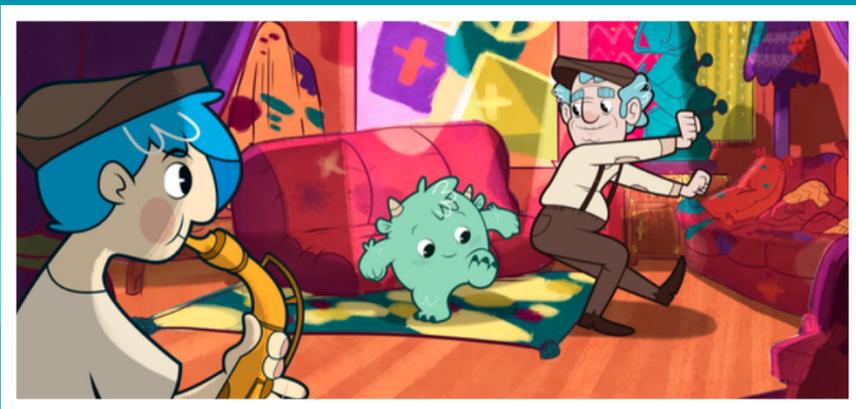




¿DE QUÉ TRATA ESTE CURSO?

Es la condesación de mi experiencia como creador de animación profesionalizado en México. En la cual estructuré los procesos más fundamentales a seguir en la consolidación de un proyecto de animación para su presentación ante Productores y Ejecutivos de diversas ramas de la industria del entretenimiento. Además de mostrar herramientas narrativas y temáticas que son necesarias para cuando este proyecto este listo para su realización.

SESIONES



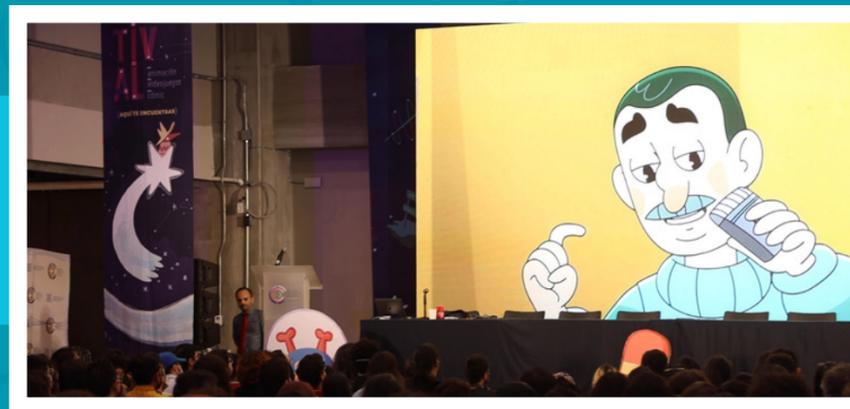
La Biblia de Animación – 2hrs

Todo proyecto de serie o largometraje de animación necesita estar apoyado por un documento ejecutivo que demuestre la forma y fondo de la historia que quieres contar. En esta sesión aprenderás que debe llevar dicho documento.



Mercados y Pitching – 2hrs

La manera más efectiva de que tu proyecto pueda ser realizable, es mostrarlo en diversos espacios donde puedas tener contacto con figuras clave que puedan darte retroalimentación o ser parte de su desarrollo. Aquí aprenderás cuales son esos espacios y como comunicar de manera efectiva el valor de tu proyecto.



Tu Primera Temporada – 2hrs

Imaginemos que tu proyecto esta consolidado y financiado. Como creador hay mucho trabajo que hacer antes de comenzar la pre-producción de tu proyecto. En esta sesión nos enfocaremos en cuales son los materiales que debes generar para contar tu historia con la visión correcta.

CONTENIDO

01

Desarrollo de Personajes

¿Cuál es la mejor manera en la que podemos definir los personajes de nuestra historia?

02

Convocatorias

¿Qué plataformas existen actualmente para los creadores que quieran presentar sus proyectos de animación?

03

Dramática y Temática

¿Cuáles son las bases de una historia que queremos contar para que sea entendible por la audiencia?

04

Guión de un Piloto

¿Cuales son las mejores practicas narrativas para definir el episodio piloto de una serie?

05

Herramientas para Pitching

¿Qué puedo hacer yo para ser más claro al momento de exponer mis ideas?

06

El Circulo Narrativo

¿Qué modelos narrativos existen en la actualidad con lo que estemos familiarizados y como podemos aprovecharlos para contar nuestra historia?

COMIENZA TU CARRERA COMO CREADOR.

Visita mi página web para conocer más
sobre mi oferta educativa.

WWW.EMOLINACE.COM

COSTO:
\$660.00 MXN



Impartido por: **ERNESTO MOLINA**

Logros Destacados

- **Finalista Ideatoon por Pixelatl** - 2015, 2016 y 2017 en México
- **Mejor serie animada original** por Cartoon Network y Anima Studios -2016
- **Mención honorífica por el mejor concepto de juego para móviles** - Semana del Juego de la CDMX 2015
- **Fideicomiso IMCINE de desarrollo para serie animada** - México - 2017
- **Selección oficial de serie animada por Ventana Sur** - Argentina - 2017
- **Fideicomiso IMCINE de producción para serie animada** - México - 2018
- **Mención honorífica por la mejor toma de dirección por Anima Studios y Pixelatl** - México 2022
- **Selección oficial de serie animada** - MIA Market, Roma - 2023

