

# FROM PITCH TO SCREEN

CURSO DIGITAL PARA LA FORMACIÓN DE CREADORES DE ANIMACIÓN EN AMÉRICA LATINA.

DISPONIBLE EN: [WWW.EMOLINACE.COM](http://WWW.EMOLINACE.COM)



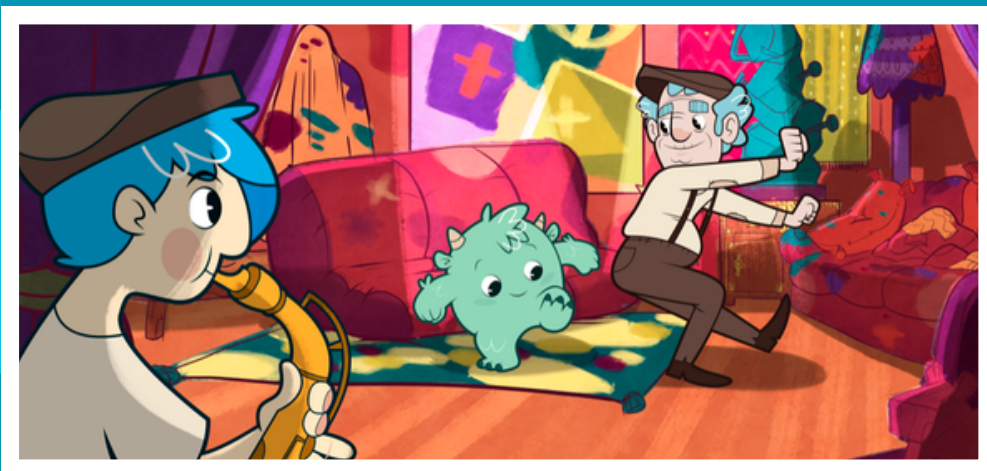


## ¿DE QUÉ TRATA ESTE CURSO?

Es la condesación de mi experiencia como creador de animación profesionalizado en México. En la cual estructuré los procesos más fundamentales a seguir en la consolidación de un proyecto de animación para su presentación ante Productores y Ejecutivos de diversas ramas de la industria del entretenimiento. Además de mostrar herramientas narrativas y temáticas que son necesarias para cuando este proyecto este listo para su realización.



# SESIONES



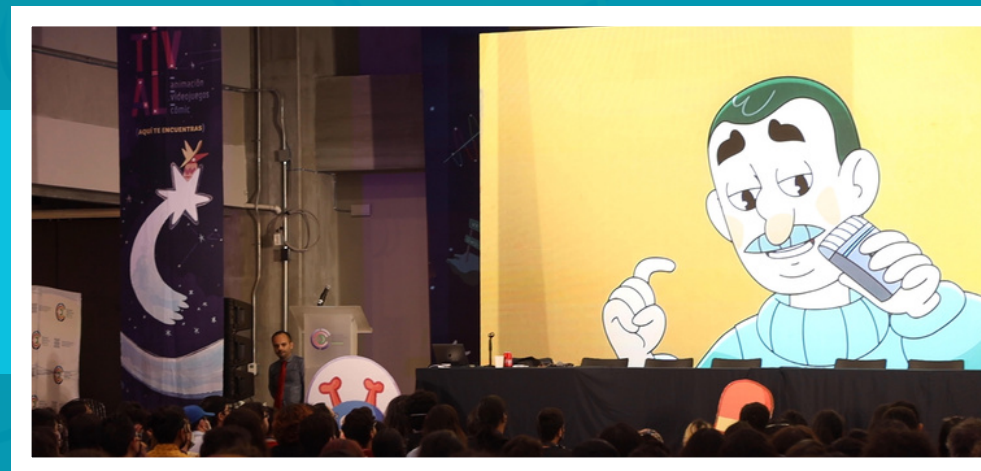
## La Biblia de Animación – 2hrs

Todo proyecto de serie o largometraje de animación necesita estar apoyado por un documento ejecutivo que demuestre la forma y fondo de la historia que quieres contar. En esta sesión aprenderás que debe llevar dicho documento.



## Mercados y Pitching – 2hrs

La manera más efectiva de que tu proyecto pueda ser realizable, es mostrarlo en diversos espacios donde puedas tener contacto con figuras clave que puedan darte retroalimentación o ser parte de su desarrollo. Aquí aprenderás cuales son esos espacios y como comunicar de manera efectiva el valor de tu proyecto.



## Tu Primera Temporada – 2hrs

Imaginemos que tu proyecto esta consolidado y financiado. Como creador hay mucho trabajo que hacer antes de comenzar la pre-producción de tu proyecto. En esta sesión nos enfocaremos en cuales son los materiales que debes generar para contar tu historia con la visión correcta.

# CONTENIDO

01

## Desarrollo de Personajes

¿Cuál es la mejor manera en la que podemos definir los personajes de nuestra historia?

02

## Convocatorias

¿Qué plataformas existen actualmente para los creadores que quieran presentar sus proyectos de animación?

03

## Dramática y Temática

¿Cuáles son las bases de una historia que queremos contar para que sea entendible por la audiencia?

04

## Guión de un Piloto

¿Cuales son las mejores practicas narrativas para definir el episodio piloto de una serie?

05

## Herramientas para Pitching

¿Qué puedo hacer yo para ser más claro al momento de exponer mis ideas?

06

## El Circulo Narrativo

¿Qué modelos narrativos existen en la actualidad con lo que estemos familiarizados y como podemos aprovecharlos para contar nuestra historia?



# COMIENZA TU CARRERA COMO CREADOR.

Visita mi página web para conocer más sobre mi oferta educativa.

[WWW.EMOLINACE.COM](http://WWW.EMOLINACE.COM)

**COSTO:**  
**\$660.00 MXN**





# Impartido por: **ERNESTO MOLINA**

## Logros Destacados

- **Finalista Ideatoon por Pixelatl** - 2015, 2016 y 2017 en México
- **Mejor serie animada original** por Cartoon Network y Anima Studios -2016
- **Mención honorífica por el mejor concepto de juego para móviles** - Semana del Juego de la CDMX 2015
- **Fideicomiso IMCINE de desarrollo para serie animada** - México - 2017
- **Selección oficial de serie animada por Ventana Sur** - Argentina - 2017
- **Fideicomiso IMCINE de producción para serie animada** - México - 2018
- **Mención honorífica por la mejor toma de dirección por Anima Studios y Pixelatl** - México 2022
- **Selección oficial de serie animada** - MIA Market, Roma - 2023

